

Les étapes du jeu, le langage et le développement de la littéracie



	Développement du jeu imaginaire	Développement du langage	Développement de la littéracie
Naissance à 3 mois	-bébé secoue et mets des objets dans sa bouche - hors de vue, hors de la pensée	-par 2 mois, bébé commence à « prendre son tour » à gazouiller et glousser	-aime regarder des motifs blanc et noir -aime le rythme de la voix durant la lecture ou le chant.
3-9 mois	-aime jouer à coucou -bébé frappe (contre le plancher ou le mur), regarde, ressent , laisse tomber ou lance des choses .	-regard intentionnel -utilise des sons qui remplace des mots -le bavardage débute	-explore les livres en les mettant dans sa bouche, les regarde attentivement -a besoin de livres cartonnés, en plastique ou en tissu.
9 à 13 mois	- cogne 2 objets ensemble -met un objet dans un autre, ou au dessus d'un autre (comme une colonne de blocs, ou entasser des anneaux) -expérimente avec le sable, l'eau, la pâte à modeler -prend un tour (avec des actions et des sons) à jouer avec un adulte (passe un objet un à l'autre)	-si bébé veut quelque chose : il/elle pointe , regarde l'objet, fait un son, vous regarde, regarde à nouveau l'objet -imite les sons des adultes -fait semblant de parler avec de longues filées de sons	-bébé porte son attention aux pages du livre, il est intéressé dans le livre et l'histoire -aime des images simples et vivement colorées d'objets familiers -aime les livres avec des textures, des fenêtres à ouvrir et manipuler - pointe à des objets dans le livre
13 à 18 mois	- Fais semblant avec lui-même : se nourrit avec un cuillère et fais des actions et des sons reliés à manger, fais semblant de dormir sur l'oreiller de sa poupée, s'habille avec du linge de poupée	- Premier mots (livre, jus, non, parti, eau) -maman peut vouloir dire : « Où est maman? » « J'aime maman! » -peut comprendre des mots même quand la personne ou l'objet n'est pas devant lui	-aime des images de vraies choses qu'il peut pointer et nommer (parties du corps, animaux, nourriture) -pointe à des objets sur la page lorsqu'on lui demande -aime chanter et faire des actions en même temps (Tête, épaules, genou, orteils)

18 à 24 mois	<p>Fais semblant avec d'autres : (poupées, adultes, jouets)</p> <ul style="list-style-type: none"> -caresse, embrasse, marche, habille, lave la poupée -peigne ou brosse les cheveux de la poupée, l'étend sur un lit ou un oreiller -assoit la poupée sur une chaise (imite ce que font les adultes) 	<p>-poussée de vocabulaire; de 10 à 200 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> -commence à mettre 2 mots ensemble (mon camion!) -demande beaucoup de questions 	<ul style="list-style-type: none"> -Prends plaisir dans les histoires courtes ou une brève description de ce qui se passe sur les pages -pointera et parlera au livre si on lui donne la chance! (Ne pas parler tout le temps, lui laisser la chance d'interpréter le livre)
24 à 36 mois	<p>-Fais semblant dans une séquence : une séquence est une suite logique (fais manger la poupée, lui donne son bain, lui lit une histoire et la couche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Commence à dire des phrases de 3 mots (c'est mon jus!) -demande « Pourquoi? » souvent -raconte plusieurs petites histoires (qui sont difficiles à suivre) 	<ul style="list-style-type: none"> -aime des livres qui se rapportent à des sujets familiers (nouveau bébé, aller chez le médecin, prendre son bain) -devine ce qui pourrait suivre dans l'histoire
Par la 3^{ème} fête	<ul style="list-style-type: none"> -jeu de rôle mettant en vedette des événements familiers -l'enfant fait faire l'action à la poupée ou au peluche -commence à faire semblant avec des accessoires réels -le jeu en groupe est court...commence à coopérer -commence à créer des symboles mentaux afin que des objets imaginaires puissent être employés dans le jeu 	<ul style="list-style-type: none"> -est compris par des étrangers 75% du temps -utilise des phrases de 3 mots (donne à moi!) -chante des chansons simples -comprends en dedans, en dehors, gros, petit, en haut, en bas -prends son tour dans une conversation -peut suivre des directives à deux parties 	<ul style="list-style-type: none"> -aime finir des phrases ou des mots dans des livres à répétition (des livres qui répètent une phrase ou un mot tout au long du livre) -répond des questions au sujet de ce que font les personnages et ce qu'ils ressentent
Maternelle (3 à 5 ans)	<p>Session de faire semblant planifiée : (4 à 5 ans)</p> <ul style="list-style-type: none"> -jeu de rôle en groupe -jeu orienté vers la personne plutôt que l'objet -jeu de rôle avec des objets imaginaires 	<ul style="list-style-type: none"> -peut être entièrement compris par des étrangers parle en phrases complètes (utilisant quelques détails) et relie deux phrases avec « et » -la grammaire devient plus complexe (ne dit plus : « moi soif », mais 	<ul style="list-style-type: none"> -des livres qui jouent de façon amusante avec les sons et les mots -lit des livres par mémoire ou en inventant l'histoire (fais semblant) -récite et invente des rimes -raconte le début, le milieu et la fin d'une histoire à l'aide des images

	<ul style="list-style-type: none"> - beaucoup de langage pour créer des actions et des situations « Faisons semblant d'être _____ » - joue un rôle pour au moins 10 minutes - très créatif et inventif 	<ul style="list-style-type: none"> plutôt « j'ai soif ») - raconte de très longues histoires au sujet d'événements passés - utilise de nouveaux mots intéressants tous les jours (verbalement) 	<ul style="list-style-type: none"> quand l'histoire est finie - tient un crayon et s'en sert pour imprimer son prénom et des lettres (au hasard)
Jardin d'enfant début de la 1^{ère} année (4 à 6 ans)	<ul style="list-style-type: none"> - Session de faire semblant planifié : (5 à 6 ans) - jeu de rôle autour d'une histoire ayant un début, un milieu et une fin et qui dure longtemps - aime utiliser des objets qui sont abstraits et à ciel ouvert - apprend à coordonner avec d'autres - apprend à résoudre des problèmes pour que le jeu continue - apprend à suivre des règles de conversation - commence à voir les choses du point de vue de d'autres (par le rôle qu'il joue) - les enfants qui ont l'occasion de visiter des magasins, des parcs, des musées, des lieux de travail et d'autres sorties sont plus aptes à jouer de façon créative, et pour de plus grandes périodes de temps 	<ul style="list-style-type: none"> - utilise des phrases complètes (avec des détails) qui sonnent comme celles des adultes car la grammaire améliore beaucoup - utilise de nouveaux mots, plus intéressants tous les jours (verbalement) - dit les sons du début et de la fin des mots lorsqu'il parle (et non à l'écrit) - mélange trois sons individuels dans un mot oralement - pas à l'écrit (ex. : peut dire de quel mot il s'agit quand les sons « p-ar-k » sont entendu) - segmente des mots en sons individuels à l'oral - pas à l'écrit (par ex. : peut séparer les 3 sons dans bol comme ceci : « b/o/l »). 	<ul style="list-style-type: none"> - aime écouter des histoires imaginaires plus longues avec des intrigues intéressantes (une histoire où les personnages règlent un problème avec leur imagination) - peut dire le début, le milieu et la fin d'une histoire finie sans aide des images - pointe à des lettres et dit leurs sons - peut nommer la plupart de lettres de l'alphabet - sait ce que sait un mot (peut pointer à des mots, associant les mots dit par un adulte) - imprime des lettres (pour écrire son nom au complet, pour essayer d'épeler, en copiant des mots) - chante l'alphabet et indique les lettres en chantant - lit des livres à répétition très simples (avec mémorisation des mots courants*, et en décodant les sons -avec de l'aide de mots simples**) - comprend ce qu'il lit et ce qu'on lui lit (sait qui, quoi, où et quand) - peut mettre en ordre des mots simplement mêlés pour en faire une phrase cohérente

*des mots courants sont des mots qui doivent être mémorisés car leur épellation ne correspond pas à leurs sons (ex. : et, est, dans, etc...)

**des mots simples sont des mots dont les lettres sont associées au sons (ex : bol, carte, trou, jupe)